NICOLAS MULLER

Né en 1983 à Strasbourg, FR
Vit à Genève, CH
www.nicolasmuller.com
www.instagram.com/mullernicolas

Travail représenté par la galerie Maubert à Paris
et la Mabe gallery à Genève

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2027 *Solo*, Mabe Gallery, Genève
2026 *Perpétuel*, Galerie Maubert, Paris
2024 *Gris et bleu*, Octave Cowbell, Metz
2023 *À force*, Musée Ariana, Genève
2022 *Rangées*, Halle Nord, Genève
2018 *White Cedar*, Capsule 1.45, Halle Nord, Genève
2016 *Art & Industrie*, Siegwerk France Annemasse
Scaphandre, galerie Maubert, Paris
2015 *Délié*, Arcoop, Ensemble vide, Carouge
2013 *Règle blanche*, Espace Short, Nantes
Tourelles, MBDTC, Nantes
2010 *Brume sèche*, 20qm, Berlin
2009 *Noir cassé*, Fluchtpunkt, Leipzig
2007 *00:01*, galerie Jeune Création, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 *Los Ojos del Condor*, Bronson Artist Run Space, Andrezé
Le rocher de Sisyphe, Doc, Paris
Le bal du Rond-Point, galerie Bernard Jordan, Paris
2025 *Manutentions*, espace Ruine, Genève
Les battements de l'œil, Mabe gallery, Genève
2024 *Tour à tour*, galerie Maubert, Paris
Art en chapelles, Haut-Doubs
Revenir, JEP 2024, Vernier
2023 *F.L.T.M.S.T.P.C.*, le 19 Crac Montbéliard
Gardiens du silence, Musée Jenisch, Vevey
2021 *Mobile (Escale GE)*, Genève
Mille vues du Salève c'est Possible, àDuplex Genève
2020 *Avant Demain*, Château de Penthes, Genève
2019 *Grillé !* , galerie Maubert, Paris
2017 *Jeunes pousses*, Château de Vullierens
Les unités, Espace Témoin, Genève
2016 *Art & industrie*, Villa du Parc, Annemasse
Utopie picturale 3, galerie Forma, Lausanne
2015 *Masters vs Paper*, Bailly Gallery, Genève
Intertidal, Galerie Eva Meyer, Paris
2014 *Bourses*, Centre d'art contemporain, Genève
Carnet de bal, le Mamco à la Fonderie Kugler, Genève
Pour tuer le mal, galerie Maubert, Paris
Multiplier les angles de vue, Galerie des jours de lune, Metz
Le triangle des Bermudes, Atelier de François Génot, Diedendorf
Pantone K, Fonderie Kugler, Genève
2013 *Bruits de fond*, Villa Bernasconi, Genève
Trait papier, Cacy, Yverdon-les-Bains
Étrange été, galerie White Project, Paris
2012 *57ème Salon de Montrouge*, Le beffroi, Montrouge
Le bruit du dessin, Villa du parc, Annemasse
Nothing, galerie NaMiMa, Nancy
2011 *Blitz*, Galerie de l'Esplanade, Metz
2010 *Aux frontières du réel*, la Générale Nord-Est, Paris
Drawing time, galeries Poirel, Nancy
Acte 3, Thônes
2009 *Collection Fmra*, Cneai, Centro Cultural de Sao Paulo
Prix d'Art Robert Schuman, Metz
KILO, Octave Cowbell, Metz
2008 *Nuit Blanche*, Hôtel de Ville, Metz
Multiply, Sous-station Lebon, Nice
Trait Multiple, Forum de Blanc-Mesnil, Paris
2007 *Le dessin d'esprit*, galerie Gounod, St-Denis de la Réunion
Mais oui ! , LX5 Homebase, Luxembourg
Ordre du jour, Mulhouse 007, Mulhouse
Frédéric Magazine, Nog gallery, Londres
Reality Strikes Back, Universal Cube, Leipzig
2006 *Frédéric Magazine*, galerie No Good Window, Paris
Jeune création, la Bellevilloise, Paris
Politique : une année de dessins aux éditions Fltmstpc, galerie France fiction, Paris
Graphic Session / Frédéric Magazine, Espace Eof, Paris,
2005 *La main verte*, galerie de l'IUFM, Nancy
Ateliers ouverts, Castel Coucou, Forbach
Jérôme Imaginaire, galerie My Monkey, Nancy
Merry Christmas, Faux Mouvement, Metz
MOTO 2005, Octave Cowbell, Metz

FOIRES

2027 *Drawing Now*, galerie Maubert, Paris
Art Brussels, galerie Maubert, Bruxelles
2026 *Art Antwerp*, Mabe Gallery, Anvers
Pareidolie #13, Mabe Gallery, Marseille
GemGenève, Palexpo, Genève
Artgenève, FMAC Genève, Genève
2022 *Artgenève*, FMAC Genève, Genève
2018 *Drawing Now*, galerie Maubert, Paris
2016 *Pareidolie #3*, galerie Maubert, Marseille
2011 *Drawing Now*, galerie Bonneau-Samames, Paris

COLLECTIONS

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Région Centre Val de Loire
Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), Genève
Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Genève
Ville de Thônex
Musée Jenisch, Vevey
Ville de Vernier

COMMANDES PUBLIQUES

2025 *Autour*, 1% artistique, lycée Rotrou, Dreux
2024 *Revenir*, œuvre pérenne, Vernier
2019 *Walking Line*, 1% artistique, collège Anatole France, Marseille
2018 *Desire Line*, commande publique pour le Parc Munier, Thônex

BOURSES ET RÉSIDENCES

2022 Résidence au musée Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre
2021 Lauréat du concours Halle Nord, Genève
2016 Programme de résidence Art & Industrie de la Villa du parc, Annemasse
2011 Résidence au Frac Champagne-Ardenne
2009 Bourse de résidence à Berlin délivrée par le Conseil Général de la Moselle

PUBLICATIONS, PRESSE

Beaux Arts Magazine, juillet-août 26, Armelle Malvoisin
d'Lëtzebuerger Land, 13.12.24, Loïc Millot, *Un art au bord de l'effacement*
Tribune de Genève, 13.2.24, Irène Languin, *Épure et exubérance s'affrontent au musée Ariana*
Vertigo, RTS, édition du 8.1.24, Florence Grivel, *Indices, empreintes et marques du temps*
Kunstbulletin, 5.1.24, Katharina Holderegger, *Nicolas Muller*
Le Temps, édition du 16.12.23, Éléonore Sulser, *Nicolas Muller, chasseur de fantômes à l'Ariana*
La couleur des jours n°49, Jérémie Gindre, *À force de répéter*
Le Courrier, édition du 1.12.23, Samuel Golly, *Une expo qui prend son temps*
Collection Cahiers, Les Sales éditions, Act-Art / Halle Nord
Monstruosa n°12
Point contemporain, *Focus : Nicolas Muller*
Le Quotidien de l'Art n°847, texte de Julie Portier, *Le plan d'évasion de Nicolas Muller*
Les bruits involontaires, rédaction d'une texte pour le catalogue dédié à Pierrette Bloch, édité par JRP Ringier et le musée Jenisch
The Drawer Volume 3 : *Vertigo*
Une décennie, les 10 ans de la galerie Octave Cowbell, texte de Laura-Maï Gaveriaux
57ème Salon de Montrouge, texte de Rebecca Lamarche-Vadel
Clark n°52, jan-fév 2012
Roven n°6, couverture, portfolio et entretien avec Julie Enckell-Julliard
Clark n°46, jan-fév 2011

TALKS, WORKSHOPS

2025 Webinaire autour de la notion d'effacement dans les arts plastiques, rectorat de l'académie Nancy-Metz
2024 Conférence et workshop à l'ESAL, Metz
2021 *Rendre le monde à sa mesure*, workshop à l'ESAL, Metz
2012 Conférence à la médiathèque Jean Falala, Frac Champagne Ardenne, Reims
Juré de diplôme, ESAD, Reims
Juré de diplôme, ESAL, Metz
2009 Artiste-intervenant mandaté par la Villa du Parc, Annemasse
Artiste-intervenant mandaté par la bibliothèque d'Annemasse
Workshop pour le Musée des Beaux-arts de Valenciennes

COMMISSARIAT

2027 *Greffe*, salle Jean-Marc Muller, Centre de détention de Montmédy : projet curatorial au sein de la prison réunissant dessins de surveillants, détenus et artistes
2026 Membre du comité de sélection d'*Art en chapelles*
2014 *Pour tuer le mal*, Galerie Maubert, Paris : commissariat, mise en espace et texte d'exposition
2012 *Le bruit du dessin*, Villa du parc, Annemasse : commissariat, mise en espace et texte d'exposition
2010 Création de *NM éditions*, micro-éditions
2005 Membre fondateur du collectif *Mucus*, collectif de 7 plasticiens
2004 Membre fondateur de *Kung-fu Editions*, plus d'une cinquantaine de publications auto-éditées

FORMATIONS

Postgrade, Head Genève
Diplôme national supérieur d'expressions plastiques, Ésal, Metz
Academy of Fine Art, Programme Erasmus, Prague
Diplôme national d'arts plastiques, Ésal, Metz