

NICOLAS MULLER

Né en 1983 à Strasbourg, FR
Vit à Genève, CH
www.nicolasmuller.com
www.instagram.com/mullernicolas

Travail représenté par la galerie Maubert à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026

Perpétuel, Galerie Maubert, Paris
- 2024

Gris et bleu, Octave Cowbell, Metz
- 2023

À force, Musée Ariana, Genève
- 2022

Rangées, Halle Nord, Genève
- 2018

White Cedar, Capsule 1.45, Halle Nord, Genève
- 2016

Art & Industrie, Siegwerk France Annemasse
Scaphandre, galerie Maubert, Paris
- 2015

Délié, Arcoop, Ensemble vide, Carouge
- 2013

Règle blanche, Espace Short, Nantes
Tourelles, MBDTc, Nantes
- 2010

Brume sèche, 20qm, Berlin
- 2009

Noir cassé, Fluchtpunkt, Leipzig
- 2007

00:01, galerie Jeune Création, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026

Bronson Artist Run Space, Andrezé
Le rocher de Sisyphe, Doc, Paris
Le bal du Rond-Point, galerie Bernard Jordan, Paris
- 2025

Manutentions, espace Ruine, Genève
Les battements de l'œil, Mabe gallery, Genève
- 2024

Tour à tour, galerie Maubert, Paris
Art en chapelles, Haut-Doubs
Revenir, JEP 2024, Vernier
- 2023

F.L.T.M.S.T.P.C., le 19 Crac Montbéliard
Gardiens du silence, Musée Jenisch, Vevey
- 2021

Mobile (Escale GE), Genève
Mille vues du Salève c'est Possible, àDuplex Genève
- 2020

Avant Demain, Château de Penthes, Genève
- 2019

Grillé !, galerie Maubert, Paris
- 2017

Jeunes pousses, Château de Vullierens
Les unités, Espace Témoin, Genève
- 2016

Art & industrie, Villa du Parc, Annemasse
Utopie picturale 3, galerie Forma, Lausanne
- 2015

Masters vs Paper, Bailly Gallery, Genève
Intertidal, Galerie Eva Meyer, Paris
- 2014

Bourses, Centre d'art contemporain, Genève
Carnet de bal, le Mamco à la Fonderie Kugler, Genève
Pour tuer le mal, galerie Maubert, Paris

- Multiplier les angles de vue*, Galerie des jours de lune, Metz
Le triangle des Bermudes, Atelier de François Génot, Diedendorf
Pantone K, Fonderie Kugler, Genève
- 2013

Bruits de fond, Villa Bernasconi, Genève
Trait papier, Cacy, Yverdon-les-Bains
Étrange été, galerie White Project, Paris
57^{ème} Salon de Montrouge, Le beffroi, Montrouge
Le bruit du dessin, Villa du parc, Annemasse
Nothing, galerie NaMiMa, Nancy
- 2011

Blitz, Galerie de l'Esplanade, Metz
- 2010

Aux frontières du réel, la Générale Nord-Est, Paris
Drawing time, galeries Poirel, Nancy
Acte 3, Thônes
- 2009

Collection Fmra, Cneai, Centro Cultural de Sao Paulo
Prix d'Art Robert Schuman, Metz
KILO, Octave Cowbell, Metz
- 2008

Nuit Blanche, Hôtel de Ville, Metz
Multiply, Sous-station Lebon, Nice
Trait Multiple, Forum de Blanc-Mesnil, Paris
- 2007

Le dessin d'esprit, galerie Gounod, St-Denis de la Réunion
Mais oui !, LX5 Homepage, Luxembourg
Ordre du jour, Mulhouse 007, Mulhouse
Frédéric Magazine, Nog gallery, Londres
Reality Strikes Back, Universal Cube, Leipzig
- 2006

Frédéric Magazine, galerie No Good Window, Paris
Jeune création, la Bellevilloise, Paris
Politique : une année de dessins aux éditions Fltmstpc, galerie France fiction, Paris
Graphic Session / Frédéric Magazine, Espace Eof, Paris,
- 2005

La main verte, galerie de l'IUFM, Nancy
Ateliers ouverts, Castel Coucou, Forbach
Jérôme Imaginaire, galerie My Monkey, Nancy
Merry Christmas, Faux Mouvement, Metz
MOTO 2005, Octave Cowbell, Metz

FOIRES

- 2026

Pareidolie, Mabe Gallery, Marseille
GemGenève, Palexpo, Genève
Artgenève, FMAC Genève, Genève
- 2022

Artgenève, FMAC Genève, Genève
- 2018

Drawing Now, galerie Maubert, Paris
- 2016

Pareidolie #3, galerie Maubert, Marseille
- 2011

Drawing Now, galerie Bonneau-Samames, Paris

COLLECTIONS

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Région Centre Val de Loire
Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), Genève

Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Genève
Ville de Thônex
Musée Jenisch, Vevey
Ville de Vernier

COMMANDES PUBLIQUES

- 2025

Autour, 1% artistique, lycée Rotrou, Dreux
- 2024

Revenir, œuvre pérenne, Vernier
- 2019

Walking Line, 1% artistique, collège Anatole France, Marseille
- 2018

Desire Line, commande publique pour le Parc Munier, Thônex

BOURSES ET RÉSIDENCES

- 2022

Résidence au musée Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre
- 2021

Lauréat du concours Halle Nord, Genève
- 2016

Programme de résidence Art & Industrie de la Villa du parc, Annemasse
- 2011

Résidence au Frac Champagne-Ardenne
- 2009

Bourse de résidence à Berlin délivrée par le Conseil Général de la Moselle

PUBLICATIONS, PRESSE

Beaux Arts Magazine, juillet-août 26, Armelle Malvoisin
d'Lëtzebuerger Land, 13.12.24, Loïc Millot, *Un art au bord de l'effacement*
Tribune de Genève, 13.2.24, Irène Languin, *Épure et exubérance s'affrontent au musée Ariana*
Vertigo, RTS, édition du 8.1.24, Florence Grivel, *Indices, empreintes et marques du temps*
Kunstbulletin, 5.1.24, Katharina Holderegger, *Nicolas Muller*
Le Temps, édition du 16.12.23, Éléonore Sulser, *Nicolas Muller, chasseur de fantômes à l'Ariana*
La couleur des jours n°49, Jérémie Gindre, *À force de répéter*
Le Courrier, édition du 1.12.23, Samuel Golly, *Une expo qui prend son temps*
Collection Cahiers, Les Sales éditions, Act-Art / Halle Nord
Monstruosa n°12
Point contemporain, Focus : Nicolas Muller
Le Quotidien de l'Art n°847, texte de Julie Portier, *Le plan d'évasion de Nicolas Muller*
Les bruits involontaires, contribution au catalogue dédié à Pierrette Bloch, édité par JRP Ringier et le musée Jenisch
The Drawer Volume 3 : *Vertigo*
Une décennie, les 10 ans de la galerie Octave Cowbell, texte de Laura-Maï Gaveriaux
57^{ème} Salon de Montrouge, texte de Rebecca Lamarche-Vadel

Clark n°52, jan-fév 2012
Roven n°6, couverture, portfolio et entretien avec Julie Enckell-Julliard
Clark n°46, jan-fév 2011

TALKS, WORKSHOPS

- 2025

Webinaire autour de la notion d'effacement dans les arts plastiques, rectorat de l'académie Nancy-Metz
- 2024

Conférence et workshop à l'ESAL, Metz
- 2021

Rendre le monde à sa mesure, workshop à l'ESAL, Metz
- 2012

Conférence à la médiathèque Jean Falala, Frac Champagne Ardenne, Reims
Juré de diplôme, ESAD, Reims
Juré de diplôme, ESAL, Metz
- 2009

Artiste-intervenant mandaté par la Villa du Parc, Annemasse
Workshop pour le Musée des Beaux-arts de Valenciennes

FORMATIONS

Postgrade, Head Genève
Dnsep, Ésal, Metz
Academy of Fine Art, Prague
Dnap, Ésal, Metz